

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ВІДДІЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СПВ»**

Спеціальність

025 «Музичне мистецтво»

Галузь знань

02 Культура і мистецтво

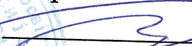
**Освітньо-професійний
ступінь**

Фаховий молодший бакалавр

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради Н.І. Шетеля
протокол №1 від 31.08. 2020 р.

Освітньо-професійна програма вводиться в
дію з «01» вересня 2020 р.

Директор  Н.І. Шетеля

Наказ № 09-05/15 від 31.08.2020 р.



Ужгород – 2020

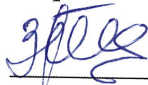
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «СПВ»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою спеціальності
025 «Музичне мистецтво»


Керівник групи

 _____ В.С.Зелінка

28.08.2020 р.

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з навчальної роботи

 _____ О.А.Телеп

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів «Спів» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» проектною групою Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у складі:

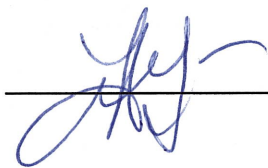
Зелінка В.С. – гарант освітньо-професійної програми, заслужений працівник культури України, викладач Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Купрій К.Е. – член проектної групи, викладач вищої категорії Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Янчар М.С. – член проектної групи, викладач вищої категорії Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Садварій Я.С. – член проектної групи, заслужена артистка України, викладач Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні
ЦК хорових та музично-теоретичних дисциплін
Протокол № 1 від 28.08.2020 року
Голова ЦК хорових та музично-теоретичних дисциплін



О.Ю.Новак

**I. Профіль освітньо-професійної програми «Спів»
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; Кваліфікація: артист-вокаліст ансамблю, хору, викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) Додаткова кваліфікація: керівник ансамблю
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма «Спів» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису</i>	https://institute-culture.uz.ua/
2. Мета освітньо-професійної програми	
<p>Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої діяльності у сфері музичного мистецтва. Формування теоретичних знань, практичних умінь та навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків фахівця з музичного мистецтва та викладання фахових музичних дисциплін, володіння навичками концертно-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Освітня програма орієнтована на здобуття студентом профільних компетентностей в контексті музично-виконавської, методичної та педагогічної діяльності.</p>	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	

1.	<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Спів». Навчально-педагогічна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; робота за кваліфікацією артиста-вокаліста ансамблю, хору; професійна виконавська діяльність у складі вокального ансамблю, хору.
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в дитячих мистецьких навчальних закладах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичної студії, аматорського музичного колективу; організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними уміньми та навичками, достатніми для виконання музичних творів різних за цілісною структурою, стильовою основою та жанром (а саме: твори сольного, ансамблевого виконання та у складі хору); засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі культури та мистецтва, пов'язана з педагогічною діяльністю та концертним виконанням у сфері музичного мистецтва та мистецької діяльності. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, епоха, стиль, зміст, імпровізація, композиція.
4.	<i>Особливості програми</i>	Наявність спеціалізацій та їх варіативних компонентів (дисциплін спеціалізацій). Програма передбачає такі компоненти : – вибіркова складова начального плану, що призначена для забезпечення можливості здобувачу фахової передвищої освіти поглибити професійні знання у межах обраної освітньої програми та/або здобути додаткові загальні та спеціальні професійні компетентності, має становити не менше 10 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для відповідної освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Працевлаштування</i>	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010:

		3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (спів)»; 3479 «Артист-вокаліст ансамблю, хору».
2.	<i>Продовження освіти</i>	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
5. Викладання та оцінювання		
1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	Особистісно-орієнтоване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-виконавську практики. Реалізація навчання: лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, вокальний спів у складі ансамблю, хору, оперний спів, індивідуальні заняття, консультації, самостійна робота.
2.	<i>Оцінювання</i>	Усне та письмове опитування. фахові екзамени. заліки. прослуховування концертних програм. академічні концерти. тестування, звіт з практики, державні екзамени. Види контролю за рівнями: самоконтроль. контроль на рівні викладача. контроль на рівні завідувача циклової комісії. контроль адміністрації. державний контроль. Види контролю за терміном проведення: поточний, проміжний, підсумковий та відтермінований.
6. Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.		ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань, уміння ділового спілкування). ЗК2. Здатність до усного та письмового спілкування державною та іноземною мовою(уміння формулювати питання та аргументувати відповідь). ЗК3. Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел, уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу). ЗК4. Базові загальні знання та базові знання з професії. ЗК5. Дотримання техніки безпеки. ЗК6. Здатність до навчання та самоосвіти . ЗК7. Здатність працювати в команді (уміння мотивувати

		<p>людей до спільної діяльності,, уміння активізувати колективну працю).</p> <p>ЗК8. Здатність діяти на базі етичних принципів (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p>ЗК9. Здатність до застосування знань на практиці .</p> <p>ЗК10. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації (здатність до аналізу та оцінки сучасних соціальних, освітньо-культурних процесів та явищ).</p> <p>ЗК11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність та визначеність щодо поставлених завдань і взятих обов'язків).</p> <p>ЗК12. Готовність брати ініціативу на себе (здатність до прояву особистих вольових якостей).</p>
3.	<p><i>Фахові компетентності (ФК)</i></p>	<p>ФК1. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК2. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p>ФК3. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p>ФК4. Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p>ФК5. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>ФК6. Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p>ФК7. Застосовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p>ФК8. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК9. Використання практичних навичок сольного та ансамблевого виконавства для професійної діяльності.</p> <p>ФК10. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p>ФК11. Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК12. Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p>ФК13. Використання професійно-профільованих знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для навчання.</p>

		<p>ФК14. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p>ФК15. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p>ФК16. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК17. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p> <p>ФК18. Здатність сприймати новітні концепції в сфері вокального мистецтва, музичного виконавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з вітчизняними та світовими традиціями.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Програмні результати навчання

ПРН1. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.

ПРН2. Володіти спеціалізованими вміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.

ПРН3. На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.

ПРН4. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.

ПРН5. Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.

ПРН6. Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.

ПРН7. Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.

ПРН8. Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.

ПРН9. Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.

ПРН10. Здатність грамотно прочитувати нотний текст музичного твору, здійснюючи при цьому слуховий контроль за звуковисотною інтонацією,

дотриманням темпу, метро-ритму, динамічною збалансованістю звучання

ПРН11. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.

ПРН12. Використовуючи музично-теоретичний та методико виконавський аналіз вміти планувати роботу над музичним твором.

ПРН13. Уміти організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.

ПРН14. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.

ПРН15. Уміти визначати потенційні можливості учнів; аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів в класі зі спеціальності; підбирати художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів.

ПРН16. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.

ПРН17. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.

ПРН18. Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.

ПРН19. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.

ПРН20. Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 70% викладачів мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання: «Заслужений працівник культури України» – 1, «Заслужений артист України» – 1, кандидат мистецтвознавства – 1, «Викладач-методист» – 2
2.	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять,

		концертних залів, музичного інструментарію тощо. Окремі практичні заняття відбуваються у соціокультурних закладах та установах.
3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу . З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення. - бібліотека з читальною залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу вищої освіти.
9. Академічна мобільність		
1.	<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.)
2.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено
3.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	залік
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,5	залік
OK3	Історія України	2	залік

OK4	Основи філософських знань	1,5	залік
OK5	*Правознавство (основи правознавства)	2	залік
OK6	*Основи економічної теорії	2	залік
OK7	Безпека життєдіяльності	2	залік
OK8	Охорона праці	2	залік
OK9	Основи педагогіки і психології	4,5	екзамен
OK10	Фізичне виховання	6,5	залік
OK11	Аналіз музичних творів	2,5	залік
OK12	Гармонія	8	залік екзамен
OK13	Хоровий клас	10,5	залік
OK14	Спів	18	залік екзамен
OK15	Фортепіано	7	залік екзамен
OK16	Теорія музики*	5	залік
OK17	Сольфеджіо	14	залік екзамен
OK18	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	залік
OK19	Аналіз виконавських стилів	3	екзамен
OK20	Ансамбль	11	залік
OK21	Педагогічна практика	8	залік
OK22	Концертно-виконавська практика	9	залік
OK23	Методика навчання співу	6	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		135	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором ЗВО)			
ВБ1	Світова музична література	10	екзамен
ВБ2	Українська музична література	4	екзамен
ВБ3	Соціологія	2	залік
ВБ4	Історія виконавства	2	залік
ВБ5	Музичний фольклор	2,5	залік
ВБ6	Основи диригування та читання партитур	6,5	залік
Дисципліни за вибором студента			
ВБ7	Основи естрадного співу/Сценічна мова	2	залік
ВБ8	Майстерність актора/Сценічна пластика/Сценічна підготовка/Грим-візаж	2	залік
ВБ9	Методика роботи з дитячим колективом/Охорона дитячого голосу/Аналіз виконавських стилів	5	залік
ВБ10	Комп'ютерні технології в музиці/Звукове і музичне оформлення масових дозвіллевих	2	залік

	заходів/Запис та розшифровка народних пісень		
ВБ11	Практика роботи з творчим колективом/Музичні інформаційні ресурси/Історія світової культури	5	залік
ВБ12	Комунікаційна культура/Професійна етика та діловий етикет	2	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		45	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 025«Музичне мистецтво» проводиться у формі:

1. «Сольний спів»

Творчий показ

2. «Вокальний ансамбль»

Творчий показ

3. «Основи педагогічної майстерності»

Комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика навчання співу, методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра, рішенням Державної екзаменаційної комісії присвоюються кваліфікація артист-вокаліст ансамблю, хору, викладач мистецької школи.

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

КОМПОНЕНТИ	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові (ОК)	ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 17	ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 17	ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 17 ОК 22	ОК 3 ОК 5 ОК 6 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 17 ОК 20 ОК 22 ОК 23	ОК 2 ОК 9 ОК 10 ОК 12 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 17 ОК 20 ОК 21 ОК 22 ОК 23	ОК 1 ОК 2 ОК 9 ОК 10 ОК 12 ОК 13 ОК 14 ОК 14 ОК 15 ОК 17 ОК 19 ОК 20 ОК 21 ОК 22 ОК 23	ОК 4 ОК 7 ОК 10 ОК 12 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 17 ОК 19 ОК 20 ОК 21 ОК 22	ОК 8 ОК 11 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 17 ОК 18 ОК 20 ОК 21 ОК 22
Вибіркові (ВБ)			ВБ 6 ВБ 7	ВБ 6 ВБ 5	ВБ 1 ВБ 2 ВБ 6 ВБ 8 ВБ 9	ВБ 1 ВБ 2 ВБ 6 ВБ 9	ВБ 1 ВБ 3 ВБ 6 ВБ 11	ВБ 1 ВБ 4 ВБ 10 ВБ 11 ВБ 12

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	BB1	BB2	BB3	BB4	BB5	BB6	BB7	BB8	BB9	BB10	BB11	BB12			
ЗК1				+							+	+	+		+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ЗК2	+	+										+			+	+					+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК3			+	+		+					+		+	+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК4	+		+	+		+				+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+						+	+						+	+		
ЗК5							+	+						+																	+				+			
ЗК6		+	+						+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+								
ЗК7										+			+	+			+					+									+							
ЗК8				+									+	+								+		+			+						+				+	
ЗК9	+	+			+	+	+	+			+	+		+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК10									+				+																				+				+	
ЗК11						+			+					+	+			+	+				+	+			+		+	+						+		
ЗК12										+			+								+	+																
СК1											+		+			+							+												+	+		
СК2									+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+							+	
СК3														+								+				+												
СК4							+	+		+												+																
СК5				+									+																									
СК6	+			+			+									+						+		+														
СК7												+		+									+								+	+					+	
СК8													+		+						+		+										+	+			+	
СК9													+		+						+		+						+				+	+			+	
СК10												+	+			+	+	+	+	+		+						+				+	+			+		
СК11													+	+	+						+			+	+		+	+		+	+	+	+	+	+			
СК12													+	+	+				+	+			+					+	+		+	+	+	+	+			
СК13																							+	+	+		+	+				+	+					
СК14											+		+	+	+																					+	+	
СК15								+					+																									
СК16	+												+																									
СК17													+	+	+								+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК18		+																					+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	

